



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09	Dizajn interakcija   <b>1</b> <b>Predavaona (P)</b>	Projektiranje pisma   <b>1</b> (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>		Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>Predavaona (2P+1V)</b>	
09 — 10	grupa 1 (2V)		Znanstveno-istraživačke metode <b>Crtaona (1P+1V)</b>		
10 — 11					
11 — 12	grupa 2 (2V)	Film   <b>1</b> (izborni) <b>Studio za fotografiju (1P+2V)</b>		Interieur   <b>1</b> (izborni) <b>Crtaona (P)</b>	
12 — 13				grupa 1 (2V)	
13 — 14	grupa 3 (2V)				
14 — 15				grupa 2 (2V)	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>Studio VK (2V)</b>
15 — 16	Teorija medija   <b>1</b> <b>Predavaona (2P)</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>Studio VK (1P+1V)</b>			
16 — 17			Interaktivni mediji   <b>1</b> (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaona (1P+2V)</b>	
17 — 18	Kreativna komunikacija i društvo   <b>1</b> <b>Predavaona (1P+2V)</b>	Sociologija kulture <b>Predavaona (2P+1V)</b>			
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09	Dizajn interakcija   1 <b>Predavaona (P)</b>	Projektiranje pisma   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>		Teorija i povijest dizajna   1 <b>Predavaona (2P+1V)</b>	Izbor materijala <b>FSB</b> 1P — PClab-5 Sjever 2V — L-MAT-MS
09 — 10	grupa 1 (2V)		Znanstveno-istraživačke metode <b>Crtaona (1P+1V)</b>		
10 — 11					
11 — 12	grupa 2 (2V)	Film   1 (izborni) <b>Studio za fotografiju (1P+2V)</b>	Industrijski dizajn   1 <b>Studio ID (1P+4V)</b>	Interieur   1 <b>Crtaona (P)</b>	
12 — 13				grupa 1 (2V)	
13 — 14	grupa 3 (2V)				
14 — 15				grupa 2 (2V)	
15 — 16	Teorija medija   1 <b>Predavaona (2P)</b>				
16 — 17			Interaktivni mediji   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaona (1P+2V)</b>	
17 — 18		Sociologija kulture <b>Predavaona (2P+1V)</b>			
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Projektiranje pisma   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>			
09 — 10	Socijalni dizajn <b>Studio VK (1P+2V)</b>				
10 — 11					
11 — 12		Film   1 (izborni) <b>Studio za fotografiju (1P+2V)</b>	Inkluzivni dizajn <b>Crtaona (1P+2V)</b>	Upravljanje dizajnom <b>Studio VK (2P)</b>	
12 — 13	Dizajn vizualnih komunikacija   3 <b>Studio VK (1P+2V)</b>				
13 — 14				Dizajn vizualnih komunikacija   3 <b>Studio VK (3V)</b>	
14 — 15					
15 — 16					
16 — 17				Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaona (1P+2V)</b>	
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Projektiranje pisma   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>			
09 — 10	Socijalni dizajn <b>Studio VK (1P+2V)</b>				
10 — 11					
11 — 12		Film   1 (izborni) <b>Studio za fotografiju (1P+2V)</b>	Inkluzivni dizajn <b>Crtaona (1P+2V)</b>	Upravljanje dizajnom <b>Studio VK (2P)</b>	Industrijski dizajn   3 <b>Studio ID (1P+5V)</b>
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15					
15 — 16					
16 — 17			Interaktivni mediji   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Prostori izvedbe (izborni) <b>Crtaona (1P+2V)</b>	
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					