



Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektonski fakultet  
Studij dizajna

University of Zagreb  
Faculty of Architecture  
School of Design



## Preduvjeti za upis višeg semestra na preddiplomskom Studiju dizajna

**Ovi preduvjeti primjenjuju se na studente koji su prvu godinu studija  
upisali u akademskoj godini 2021./2022.**



## Preddiplomski studij – 1. godina

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Crtanje 1	<b>1</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Engleski za dizajn 1	<b>1</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Matematika 1	<b>1</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Nacrtna geometrija i perspektiva 1	<b>1</b>	<b>3</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Pismo i tipografija 1	<b>1</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Projektiranje – Industrijski dizajn 1	<b>1</b>	<b>5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Projektiranje – Vizualne komunikacije 1	<b>1</b>	<b>5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Tjelesna i zdravstvena kultura 1	<b>1</b>	<b>0</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Uvod u dizajn 1	<b>1</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Vizualna kultura 1	<b>1</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta



## Preddiplomski studij – 1. godina / NASTAVAK

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
3D modeliranje i vizualizacija 1	<b>2</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Crtanje 2	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Crtanje 1	
Engleski za dizajn 2	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>ODSLUŠAN:</b> Engleski za dizajn 1	<b>POLOŽEN:</b> Engleski za dizajn 1
Matematika 2	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>ODSLUŠANA</b> Matematika 1	<b>POLOŽENA:</b> Matematika 1
Nacrtna geometrija i perspektiva 2	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Nacrtna geometrija i perspektiva 1	<b>POLOŽENA:</b> Nacrtna geometrija i perspektiva 1
Projektiranje – Industrijski dizajn 2	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje Industrijski dizajn 1	
Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje Vizualne komunikacije 1	
Pismo i tipografija 2	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Pismo i tipografija 1	
Tjelesna i zdravstvena kultura 2	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Tjelesna i zdravstvena kultura 1	
Uvod u dizajn 2	<b>2</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠAN:</b> Uvod u dizajn 1	<b>POLOŽEN:</b> Uvod u dizajn 1
Vizualna kultura 2	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Vizualna kultura 1	<b>POLOŽENA:</b> Vizualna kultura 1



## Preddiplomski studij – 2. godina

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Crtanje 3	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Crtanje 2 Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Crtanje akt 1 (izborni)	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Engleski za dizajn 3	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2 <b>ODSLUŠAN:</b> Engleski za dizajn 2	<b>POLOŽEN:</b> Engleski za dizajn 2
Ergonomija 1 (obavezni i izborni)	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Grafički materijali (izborni)	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Grafički materijali (obavezni)	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
3D modeliranje i vizualizacija 2	<b>3</b>	<b>3.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2 <b>ODSLUŠAN:</b> 3D modeliranje i vizualizacija	
Metodologija dizajna 1	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	



## Preddiplomski studij – 2. godina / NASTAVAK

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Osnove interaktivnih medija 1 (obavezni i izborni)	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Osnove konstrukcija	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2 Nacrtna geometrija i perspektiva 2	
Povijest umjetnosti 1	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Projektiranje – Industrijski dizajn 3	<b>3</b>	<b>6.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Projektiranje – Vizualne komunikacije 3	<b>3</b>	<b>6.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Tehnike prezentiranja	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Pismo i tipografija 3	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2 Teorija tipografije 1	
Tjelesna i zdravstvena kultura 3	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2 Projektiranje – Vizualne komunikacije 2 <b>ODSLUŠANA:</b> Tjelesna i zdravstvena kultura 2	



## Preddiplomski studij – 2. godina / NASTAVAK

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Crtanje 4	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Crtanje 3	
Crtanje akt 2 (izborni)	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANO:</b> Crtanje akt 1	<b>POLOŽENO:</b> Crtanje akt 1
Engleski za dizajn 4	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>ODSLUŠAN:</b> Engleski za dizajn 3	<b>POLOŽEN:</b> Engleski za dizajn 3
Metodologija dizajna 2	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Metodologija dizajna 1	<b>POLOŽENA:</b> Metodologija dizajna 1
Fotografija	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2  Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Tiskarski procesi (obavezni)	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANI:</b> Grafički materijali	<b>ODSLUŠANI:</b> Grafički materijali
Tiskarski procesi (izborni)	<b>4</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	Nema preduvjeta
Grafički proizvodi (obavezni i izborni)	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2  Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Konstrukcije drvnih proizvoda 1	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 2  Projektiranje – Vizualne komunikacije 2	
Osnove interaktivnih medija 2 (obavezni i izborni)	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANE:</b> Osnove interaktivnih medija 1	<b>POLOŽENE:</b> Osnove interaktivnih medija 1
Povijest umjetnosti 2	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANO:</b> Povijest umjetnosti 1	<b>POLOŽENO:</b> Povijest umjetnosti 1
Projektiranje – Industrijski dizajn 4	<b>4</b>	<b>6.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 3	
Projektiranje – Vizualne komunikacije 4	<b>4</b>	<b>6.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Vizualne komunikacije 3	



## Preddiplomski studij – 2. godina / NASTAVAK

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Strojarske konstrukcije	<b>4</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANE:</b> Osnove konstrukcija	<b>POLOŽENE:</b> Osnove konstrukcija
Pismo i tipografija 4	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>POLOŽENA:</b> Pismo i tipografija 3	
Tjelesna i zdravstvena kultura 4	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Tjelesna i zdravstvena kultura 3	



## Preduvjeti za upis kolegija smjera 5.semestra

**Student može upisati SVE zajedničke kolegije, kolegije smjera i izborne kolegije ako ispuni sljedeće uvjete:** odslušani svi kolegiji 1. – 4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni sljedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera (ne odnosi se na Izborne kolegije) 3. i 4. semestra, ukoliko nisu preduvjetom povezani s izabranim upisom izbornog kolegija 5.semestra ).

### Zajednički kolegiji

Crtanje 4  
Metodologija dizajna 1 i 2  
Fotografija  
Tehnike prezentiranja  
3D Modeliranje i vizualizacija 1  
Vizualna kultura 2  
Uvod u dizajn 2  
Matematika 2  
Nacrtna geometrija i perspektiva 2

### Kolegiji smjera Industrijski dizajn

Projektiranje ID 4  
Ergonomija 2  
Osnove konstrukcija  
Strojarske konstrukcije  
3D Modeliranje i vizualizacija 2  
Konstrukcije drvnih proizvoda 1

### Kolegiji smjera Vizualne komunikacije

Projektiranje VK 4  
Pismo i tipografija 4  
Osnove interaktivnih medija 2  
Tiskarski procesi  
Grafički proizvodi





## Preddiplomski studij – 3. godina

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Oblikovanje pisma i tipografije 1 (izborni)	<b>5</b>	<b>3.5</b>	<b>POLOŽENO:</b> Pismo i tipografija 4	
Elementi arhitektonskog projektiranja 1	<b>5</b>	<b>3</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Estetika 1	<b>5</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	
Fotografija i film 1	<b>5</b>	<b>3.5</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Fotografija i film za industrijski dizajn 1 (izborni)	<b>5</b>	<b>3.5</b>	<b>POLOŽENA:</b> Fotografija	
Grafičke tehnike 1 (izborni)	<b>5</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	
Konstrukcije drvnih proizvoda 2	<b>5</b>	<b>3</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Ilustracija 1 (izborni)	<b>5</b>	<b>2.5</b>	Nema preduvjeta	
Strategije brendiranja 1	<b>5</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	
Oglašavanje 1	<b>5</b>	<b>2.5</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Projektiranje – Industrijski dizajn 5	<b>5</b>	<b>8</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Projektiranje – Vizualne komunikacije 5	<b>5</b>	<b>8</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Scenografija 1 (izborni)	<b>5</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	
Elementi pokretne grafike	<b>5</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	
Urbana sociologija	<b>5</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	
Uvod u povijest dizajna	<b>5</b>	<b>3</b>	Nema preduvjeta	



## Preddiplomski studij – 3. godina / NASTAVAK

<b>PREDMET (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Oblikovanje pisma i tipografije 2 (izborni)	<b>6</b>	<b>3.5</b>	<b>ODSLUŠANO:</b> Oblikovanje pisma i tipografije 1	<b>POLOŽENO:</b> Oblikovanje pisma i tipografije 1
Elementi arhitektonskog projektiranja 2	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>ODSLUŠANI:</b> Elementi arhitektonskog projektiranja 1	<b>POLOŽENI:</b> Elementi arhitektonskog projektiranja 1
Estetika 2	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Estetika 1	<b>POLOŽENA:</b> Estetika 1
Fotografija i film 2	<b>6</b>	<b>3.5</b>	<b>ODSLUŠAN:</b> Fotografija i film 1	<b>POLOŽEN:</b> Fotografija i film 1
Fotografija i film za industrijski dizajn 2	<b>6</b>	<b>3.5</b>	<b>ODSLUŠAN:</b> Fotografija i film za industrijski dizajn 1	<b>POLOŽEN:</b> Fotografija i film za industrijski dizajn 1
Grafičke tehnike 2 (izborni)	<b>6</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANE:</b> Grafičke tehnike 1	<b>POLOŽENE:</b> Grafičke tehnike 1
Konstrukcije proizvoda iz plastike	<b>6</b>	<b>3</b>	odslušani svi kolegiji 1.–4. semestra, položeni svi kolegiji 1., 2. i 3. semestra, položeni slijedeći kolegiji 4. semestra: Crtanje 4, Fotografija i svi kolegiji smjera	
Ilustracija 2 (izborni)	<b>6</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANA:</b> Ilustracija 1	<b>POLOŽENA:</b> Ilustracija 1
Strategije brendiranja 2	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ODSLUŠANE:</b> Strategije brendiranja 1	<b>POLOŽENE:</b> Strategije brendiranja 1
Oglašavanje 2	<b>6</b>	<b>2.5</b>	<b>ODSLUŠANO:</b> Oglašavanje 1	<b>POLOŽENO:</b> Oglašavanje 1
Osnove intelektualnog vlasništva	<b>6</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	
Projektiranje – Industrijski dizajn 6	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Industrijski dizajn 5	
Projektiranje – Vizualne komunikacije 6	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>POLOŽENO:</b> Projektiranje – Vizualne komunikacije 5	



## Preddiplomski studij – 3. godina / NASTAVAK

<b>KOLEGIJ (ABC)</b>	<b>SEMESTAR</b>	<b>ECTS</b>	<b>PREDUVJETI ZA UPIS</b>	<b>PREDUVJETI ZA POLAGANJE</b>
Psihologija za dizajnere	<b>6</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	
Scenografija 2 (izborni)	<b>6</b>	<b>3.5</b>	<b>POLOŽENA:</b> Scenografija 1	
Socijalna ekologija	<b>6</b>	<b>2</b>	Nema preduvjeta	
Dizajn pokretne grafike	<b>6</b>	<b>3.5</b>	Nema preduvjeta	