



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>	
09 — 10	Socijalni dizajn <b>3. Dipl.sem.</b>	Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1. sem.</b>	Tehnike prezentiranja <b>3.sem.</b>		Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
10 — 11					
11 — 12		(Priprema za Vijeće)	Povijest umjetnosti   <b>1</b> <b>3.sem.</b>	Uvod u povijest dizajna <b>5. sem.</b>	Engleski za dizajn   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
12 — 13	Estetika   <b>1</b> <b>5. sem.</b>	Stručni Kolegij / Vijeće SD-a			
13 — 14			Uvod u dizajn   <b>1</b> <b>1.sem.</b>	Upravljanje dizajnom <b>3. Dipl.sem.</b>	Engleski za dizajn   <b>3</b> <b>3. sem.</b>
14 — 15	Teorija medija   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>	Kreativna komunikacija i društvo   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem. VK</b>			
15 — 16				Oglašavanje   <b>1</b> <b>5.sem. VK</b>	Metodologija dizajna   <b>1</b> <b>3. sem.</b>
16 — 17					
17 — 18		Socijalna ekologija <b>5. sem.</b>			Ergonomija <b>3. sem.</b>
18 — 19					
19 — 20			Gostujuća predavanja		



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Projektiranje pisma   1 (izborni) <b>1./3.Dipl.sem.</b>	Interaktivni mediji   1 <b>1./3.Dipl.sem.</b>	Crtanje   1 <b>1. sem.</b>	
09 — 10	Crtanje - akt   1 (izborni) <b>3.sem.</b>				Ilustracija   1 (izborni) <b>5.sem.</b>
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   3 <b>3.sem.</b>	Oblikovanje pisma i tipografije   1 (izborni) <b>5.sem.</b>	Elementi arh. projektiranja   1 <b>5.sem. ID</b>	Interieur   1 <b>1.Dipl.sem.</b>	
12 — 13					Strategije brendiranja   1 <b>5.sem.</b>
13 — 14					
14 — 15	Demonstratura software-a <b>1.sem.</b>	Grafički materijali <b>3. sem.</b>		Sociologija kulture <b>1.Dipl.sem.</b>	Scenografija   1 (izborni) <b>5.sem.</b>
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18	Prostori izvedbe (izborni) <b>1. / 3. Dipl.sem.</b>	Pismo i tipografija   3 <b>3. sem.</b>	Inkluzivni dizajn <b>3.Dipl.sem.</b>		
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11	Grafičke tehnike   1 (izborni) 5.sem.				
11 — 12			Industrijski dizajn   3 3.Dipl.sem. ID	Projektiranje ID   3 3. sem. ID	Industrijski dizajn   1 1.Dipl.sem. ID
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15	Projektiranje ID   5 5.sem. ID	Projektiranje ID   1 1. sem.			
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11	Projektiranje VK   <b>1 sem.</b>		Elementi pokretne grafike (izborni) <b>5. sem.</b>	Osnove interaktivnih medij   <b>3 sem.</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1. Dipl.sem. VK</b>
11 — 12		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1. Dipl.sem. VK</b>	Dizajn interakcija <b>1. Dipl. sem.</b>	Projektiranje VK   <b>3 sem. VK</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3. Dipl.sem. VK</b>
12 — 13	Znanstveno-istraživačke metode <b>1. Dipl. sem.</b>				
13 — 14					
14 — 15	Projektiranje VK   <b>5 sem. VK</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3. Dipl.sem. VK</b>			Pismo i tipografija   <b>1 sem.</b>
15 — 16				Projektiranje VK   <b>1 sem.</b>	
16 — 17					
17 — 18				Pismo i tipografija   <b>1 sem.</b>	
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11					
11 — 12					
12 — 13					
13 — 14			Fotografija i film   <b>1</b> 5.sem. VK		
14 — 15					
15 — 16					
16 — 17			Fotografija i film za industrijski dizajn (izborni) 5.sem. ID		
17 — 18		Film   <b>1</b> (izborni) 1./3. Dipl.sem.			
18 — 19					
19 — 20					