



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tjelesna i zdravstvena kultura   1	Crtanje   1 GRUPA A — Crtaonica (3V) GRUPA B — Online (3V)	
09 — 10		Vizualna kultura   1 GRUPA A — Predavaonica (2P) GRUPA B — Online (2P)			Vizualna kultura   1 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)
10 — 11	Projektiranje Vizualne komunikacije   1 Studio VK, kabinet (1P+1V)				
11 — 12				Matematika   1 AF 317 (1P+1V)	Engleski za dizajn   1 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)
12 — 13	Nacrtna geo. i perspektiva   1 AF 422 (1P+1V)				
13 — 14			Uvod u dizajn   1 GRUPA A — Predavaonica (1P+2V) GRUPA B — Online (1P+2V)		
14 — 15	Demonst. software-a Crtaonica	Projektiranje Industrijski dizajn   1 Studio ID, radionica (1P+3V)			Pismo i tipografija   1 GRUPA A — Studio VK (2P) GRUPA B — Online (2P)
15 — 16				Projektiranje Vizualne komunikacije   1 Studio VK, kabinet (2V)	
16 — 17					
17 — 18				Pismo i tipografija   1 GRUPA A — Studio VK (1V) GRUPA B — Studio VK (1V)	
18 — 19					
19 — 20					

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tjelesna i zdravstvena kultura   1	Crtanje   1 <b>GRUPA A — Online (3V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (3V)</b>	
09 — 10		Vizualna kultura   1 <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>			Vizualna kultura   1 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>
10 — 11	Projektiranje Vizualne komunikacije   1 <b>Studio VK, kabinet (1P+1V)</b>				
11 — 12				Matematika   1 <b>AF 317 (1P+1V)</b>	Engleski za dizajn   1 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>
12 — 13	Nacrtna geo. i perspektiva   1 <b>AF 422 (1P+1V)</b>				
13 — 14			Uvod u dizajn   1 <b>GRUPA A — Online (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+2V)</b>		
14 — 15	Demonst. softwera <b>Crtaonica</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   1 <b>Studio ID, radionica (1P+3V)</b>			Pismo i tipografija   1 <b>GRUPA A — Studio VK (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>
15 — 16				Projektiranje Vizualne komunikacije   1 <b>Studio VK, kabinet (2V)</b>	
16 — 17					
17 — 18				Pismo i tipografija   1 <b>GRUPA A — Studio VK (1V)</b> <b>GRUPA B — Studio VK (1V)</b>	
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Osnove interaktivnih medija   1 Studio VK (1P+2V)	Tjelesna i zdravstvena kultura   3
09 — 10	Crtanje akt   1 (izborni) GRUPA A — Crtaonica (2V) GRUPA B — Online (2V)		Tehnike prezentiranja GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)		
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   3 GRUPA A — Crtaonica (3V) GRUPA B — Online (3V)		Povijest umjetnosti   1 GRUPA A — Predavaonica (2P) GRUPA B — Online (2P)	Projektiranje Vizualne komunikacije   3 Studio VK (1P+3V)	
12 — 13					
13 — 14					Engleski za dizajn   3 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)
14 — 15		Grafički materijali GRUPA A — Crtaonica (2P+1V) GRUPA B — Online (2P+1V)			
15 — 16					Metodologija dizajna   1 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)
16 — 17					
17 — 18		Pismo i tipografija   3 Crtaonica (1P+1V)			Ergonomija (izborni) Predavaonica (1P)
18 — 19					grupa VK (1V)
19 — 20					grupa ID (1V)

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Osnove interaktivnih medija   1 Studio VK (1P+2V)	Tjelesna i zdravstvena kultura   3
09 — 10	Crtanje akt   1 (izborni) GRUPA A — Online (2V) GRUPA B — Crtaonica (2V)		Tehnike prezentiranja GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)		
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   3 GRUPA A — Online (3V) GRUPA B — Crtaonica (3V)		Povijest umjetnosti   1 GRUPA A — Online (2P) GRUPA B — Predavaonica (2P)	Projektiranje Vizualne komunikacije   3 Studio VK (1P+3V)	
12 — 13					
13 — 14					Engleski za dizajn   3 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)
14 — 15		Grafički materijali GRUPA A — Online (2P+1V) GRUPA B — Crtaonica(2P+1V)			
15 — 16					Metodologija dizajna   1 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)
16 — 17					
17 — 18		Pismo i tipografija   3 Crtaonica (1P+1V)			Ergonomija (izborni) Predavaonica (1P)
18 — 19					grupa VK (1V)
19 — 20					grupa ID (1V)

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Osnove interaktivnih medija   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Tjelesna i zdravstvena kultura   3
09 — 10	Crtanje akt   1 (izborni) <b>GRUPA A — Crtaonica (2V)</b> <b>GRUPA B — Online (2V)</b>	3D modeliranje i vizualizacija   2 <b>AF 527 (1P+2V)</b>	Tehnike prezentiranja <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   3 <b>Studio ID (1P+3V)</b>	
10 — 11	Crtanje   3 <b>GRUPA A — Crtaonica (3V)</b> <b>GRUPA B — Online (3V)</b>		Povijest umjetnosti   1 <b>GRUPA A — Predavaonica (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>		
11 — 12					
12 — 13					
13 — 14					Engleski za dizajn   3 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>
14 — 15		Grafički materijali (izborni) <b>GRUPA A — Crtaonica (2P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (2P+1V)</b>			
15 — 16					Metodologija dizajna   1 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>
16 — 17					
17 — 18	Osnove konstrukcija <b>FSB S-013 (1P+1V)</b>	Pismo i tipografija   3 (izborni) <b>Crtaonica (1P+1V)</b>			Ergonomija <b>Predavaonica (1P)</b>
18 — 19					<b>grupa VK (1V)</b>
19 — 20					<b>grupa ID (1V)</b>

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Osnove interaktivnih medija   1 (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>	Tjelesna i zdravstvena kultura   3
09 — 10	Crtanje akt   1 (izborni) <b>GRUPA A – Online (2V)</b> <b>GRUPA B – Crtaonica(2V)</b>	3D modeliranje i vizualizacija   2 <b>AF 527 (1P+2V)</b>	Tehnike prezentiranja <b>GRUPA A – Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B – Predavaonica (1P+1V)</b>		
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   3 <b>GRUPA A – Online (3V)</b> <b>GRUPA B – Crtaonica (3V)</b>		Povijest umjetnosti   1 <b>GRUPA A – Online (2P)</b> <b>GRUPA B – Predavaonica (2P)</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   3 <b>Studio ID (1P+3V)</b>	
12 — 13					
13 — 14					Engleski za dizajn   3 <b>GRUPA A – Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B – Predavaonica (1P+1V)</b>
14 — 15		Grafički materijali (izborni) <b>GRUPA A – Online (2P+1V)</b> <b>GRUPA B – Crtaonica (2P+1V)</b>			
15 — 16					Metodologija dizajna   1 <b>GRUPA A – Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B – Predavaonica (1P+1V)</b>
16 — 17					
17 — 18	Osnove konstrukcija <b>FSB S-013 (1P+1V)</b>	Pismo i tipografija   3 (izborni) <b>Crtaonica (1P+1V)</b>			Ergonomija <b>Crtaonica (1P)</b>
18 — 19					<b>grupa VK (1V)</b>
19 — 20					<b>grupa ID (1V)</b>

Napomena: **GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Elementi pokretne grafike (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>		
09 — 10					Ilustracija   1 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>
10 — 11	Grafičke tehnike   1 (izborni) <b>Studio ID (2V)</b>				
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   1 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>		Uvod u povijest dizajna <b>Online (2P)</b>	
12 — 13	Estetika   1 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>				Strategije brendiranja   1 <b>GRUPA A — Crtaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>
13 — 14			Fotografija i film   1 <b>GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+2V)</b>		
14 — 15	Projektiranje Vizualne komunikacije   5 <b>Studio VK (1P+5V)</b>				Scenografija   1 (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>
15 — 16				Oglašavanje   1 <b>Predavaonica (1P)</b>	
16 — 17				<b>grupa 1 (2V)</b>	
17 — 18		Socijalna ekologija <b>GRUPA A — Predavaonica (2P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (2P+1V)</b>			
18 — 19				<b>grupa 2 (2V)</b>	
19 — 20					

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Elementi pokretne grafike (izborni) <b>Studio VK (1P+2V)</b>		
09 — 10					Ilustracija   1 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>
10 — 11	Grafičke tehnike   1 (izborni) <b>Studio ID (2V)</b>				
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   1 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>		Uvod u povijest dizajna <b>Online (2P)</b>	
12 — 13	Estetika   1 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>				Strategije brendiranja   1 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (1P+1V)</b>
13 — 14			Fotografija i film   1 <b>GRUPA A — Online (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)</b>		
14 — 15	Projektiranje Vizualne komunikacije   5 <b>Studio VK (1P+5V)</b>				Scenografija   1 (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>
15 — 16				Oglašavanje   1 <b>Predavaonica (1P)</b>	
16 — 17				<b>grupa 1 (2V)</b>	
17 — 18		Socijalna ekologija <b>GRUPA A — Online (2P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (P+1V)</b>			
18 — 19				<b>grupa 2 (2V)</b>	
19 — 20					

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi





	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Konstrukcije drvnih proizvoda   2 ŠF Zavod za konstrukcije (2P+1V)	Elementi pokretne grafike (izborni) Studio VK (1P+2V)		
09 — 10					Ilustracija   1 (izborni) Crtaonica (1P+2V)
10 — 11	Grafičke tehnike   1 (izborni) Studio ID (2V)				
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   1 (izborni) Crtaonica (1P+2V)	Elementi arh. projektiranja   1 Crtaonica	Uvod u povijest dizajna Online (2P)	
12 — 13	Estetika   1 GRUPA A — Predavaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)		grupa 1 (2V)		Strategije brendiranja   1 GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Crtaonica (1P+1V)
13 — 14					
14 — 15	Projektiranje Industrijski dizajn   5 Studio ID (1P+5V)		grupa 2 (2V)		Scenografija   1 (izborni) Crtaonica (2P+1V)
15 — 16					
16 — 17			Fotografija i film za industrijski dizajn   1 (izborni) GRUPA A — Online (1P+2V) GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)		
17 — 18		Socijalna ekologija GRUPA A — Predavaonica (2P+1V) GRUPA B — Online (2P+1V)			
18 — 19					
19 — 20					

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Konstrukcije drvnih proizvoda   <b>2</b> ŠF Zavod za konstrukcije (2P+1V)	Elementi pokretne grafike (izborni) Studio VK (1P+2V)		
09 — 10					Ilustracija   <b>1</b> (izborni) Crtaonica (1P+2V)
10 — 11	Grafičke tehnike   <b>1</b> (izborni) Studio ID (2V)				
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   <b>1</b> (izborni) Crtaonica (1P+2V)	Elementi arh. projektiranja   <b>1</b> Crtaonica	Uvod u povijest dizajna Online (2P)	
12 — 13	Estetika   <b>1</b> GRUPA A — Online (1P+1V) GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)		grupa 1 (2V)		Strategije brendiranja   <b>1</b> GRUPA A — Crtaonica (1P+1V) GRUPA B — Online (1P+1V)
13 — 14					
14 — 15	Projektiranje Industrijski dizajn   <b>5</b> Studio ID (1P+5V)		grupa 2 (2V)		Scenografija   <b>1</b> (izborni) Crtaonica (2P+1V)
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18		Socijalna ekologija GRUPA A — Online (2P+1V) GRUPA B — Predavaonica (2P+1V)	Fotografija i film za industrijski dizajn   <b>1</b> (izborni) GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V) GRUPA B — Online (1P+2V)		
18 — 19					
19 — 20					

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi