



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak		
08 — 09		Projektiranje pisma   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Razvoj koncepata i strategija <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>(2P+1V)</b>  <b>NAPOMENA: 4. — 25. 3. Online</b> <b>1.4. — 10. 6. Predavaonica</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>		
09 — 10							
10 — 11							<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>
11 — 12		Dizajn vizualnih komunikacija   2 <b>GRUPA A — Studio VK (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>					
12 — 13				<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>			
13 — 14			Dizajn interakcija   2 <b>Online (P)</b>				
14 — 15		Interieur   2 (izborni) <b>Online (1P+2V)</b>	<b>grupa 1 (2V)</b>				
15 — 16	Teorija medija   2 <b>Online (2P)</b>			Interaktivni mediji   2 <b>Predavaonica (1P)</b>			
16 — 17			<b>grupa 2 (2V)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   2 <b>GRUPA A — Studio VK (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>		
17 — 18	Kreativna komunikacija i društvo   2 <b>Online (1P+2V)</b>	Film   2 (izborni) <b>GRUPA A — Studio za fotografiju</b> <b>(1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+2V)</b>					
18 — 19			<b>grupa 3 (2V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>			
19 — 20							

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Projektiranje pisma   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Razvoj koncepata i strategija <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>(2P+1V)</b>  <b>NAPOMENA: 4. — 25. 3. Online</b> <b>1.4. — 10. 6. Predavaonica</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>
09 — 10					
10 — 11		Dizajn vizualnih komunikacija   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Studio VK (1P+1V)</b>	Dizajn interakcija   2 <b>Online (P)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>  <b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	Umjetnost danas <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>
11 — 12					
12 — 13		Interieur   2 (izborni) <b>Online (1P+2V)</b>	<b>grupa 1 (2V)</b>	Interaktivni mediji   2 <b>Predavaonica (1P)</b>	
13 — 14					
14 — 15	Teorija medija   2 <b>Online (2P)</b>	Film   2 (izborni) <b>GRUPA A — Online (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)</b>	<b>grupa 2 (2V)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Studio VK (1P+1V)</b>
15 — 16					
16 — 17	Kreativna komunikacija i društvo   2 <b>Online (1P+2V)</b>		<b>grupa 3 (2V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak	
08 — 09		Projektiranje pisma   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Razvoj koncepata i strategija <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>(2P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>	
09 — 10				<b>NAPOMENA: 4. — 25. 3. Online</b> <b>1.4. — 10. 6. Predavaonica</b>		
10 — 11	Projektiranje Industrijski dizajn   2 <b>Online (1P+4V)</b>			<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Umjetnost danas <b>GRUPA A — Predavaonica (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>	
11 — 12						
12 — 13					<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	
13 — 14				Dizajn interakcija   2 <b>Online (P)</b>		Suvremene tehnologije materijala <b>Online (1P+2V)</b>
14 — 15		Interieur   2 <b>Online (1P+2V)</b>	<b>grupa 1 (2V)</b>			
15 — 16	Teorija medija   2 <b>Online (2P)</b>			Interaktivni mediji   2 (izborni) <b>Predavaonica (1P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe na FSB u dogovoru s nastavnikom.</b>	
16 — 17			<b>grupa 2 (2V)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>		
17 — 18		Film   2 (izborni) <b>GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+2V)</b>				
18 — 19			<b>grupa 3 (2V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>		
19 — 20						

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak	
08 — 09		Projektiranje pisma   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Razvoj koncepata i strategija <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>(2P+1V)</b>	Teorija i povijest dizajna   2 <b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>	
09 — 10				<b>NAPOMENA: 4. — 25. 3. Online</b> <b>1.4. — 10. 6. Predavaonica</b>		
10 — 11	Projektiranje Industrijski dizajn   2 <b>Online (1P+4V)</b>			<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Umjetnost danas <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>	
11 — 12						
12 — 13					<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	
13 — 14				Dizajn interakcija   2 <b>Online (P)</b>		Suvremene tehnologije materijala <b>Online (1P+2V)</b>
14 — 15		Interieur   2 <b>Online (1P+2V)</b>	<b>grupa 1 (2V)</b>			
15 — 16	Teorija medija   2 <b>Online (2P)</b>			Interaktivni mediji   2 (izborni) <b>Predavaonica (1P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe na FSB u dogovoru s nastavnikom.</b>	
16 — 17			<b>grupa 2 (2V)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>		
17 — 18		Film   2 (izborni) <b>GRUPA A — Online (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)</b>				
18 — 19			<b>grupa 3 (2V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>		
19 — 20						

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					Dizajn vizualnih komunikacija   4 <b>Online (sv)</b>  <b>NAPOMENA: Konzultacije prema dogovoru s mentorom.</b>
09 — 10					
10 — 11					
11 — 12					
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15		Dizajn vizualnih komunikacija   4 <b>Online (sv)</b>			
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20			NAPOMENA: Konzultacije prema dogovoru s mentorom.		



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11		Projektiranje Industrijski dizajn   4 <b>Online (2v)</b>		Projektiranje Industrijski dizajn   4 <b>Online (4v)</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   4 <b>Online (8v)</b>
11 — 12		<b>NAPOMENA: Kont. konzultacije prema dogovoru s mentorom – Predavaonica</b>			
12 — 13					
13 — 14				<b>NAPOMENA: Kont. konzultacije prema dogovoru s mentorom – Crtaonica</b>	
14 — 15					
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					