



Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektonski fakultet  
Studij dizajna

University of Zagreb  
Faculty of Architecture  
School of Design



# Sveučilišni prijediplomski studij Dizajna Izvedbeni plan akademske godine 2023. /2024.

Izvedbeni plan 1. godina	
Nositelj	Zajednički predmeti
*a	Projektiranje /Industrijski dizajn 1/2
*b	Projektiranje/Vizualne komunikacije 1/2
Ileković/Kavurić Kireta	Crtanje 1/2
Podnar	Vizualna kultura 1/2
Vukić	Uvod u dizajn 1/2
**	Pismo i tipografija 1/2
Aras Gazić	Matematika 1/2
Mandić	Engleski jezik za dizajn 1/2
Baletić	3D modeliranje i vizualizacija 1
Šimić Horvath	Nacrtna geometrija i perspektiva 1/2
-	
Antekolović	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 / 2

1. semestar			2. semestar		
Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS	Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS
15	45	<b>5</b>	15	45	<b>5</b>
15	45	<b>5</b>	15	45	<b>5</b>
0	45	<b>3.5</b>	0	45	<b>3</b>
45	15	<b>3.5</b>	45	15	<b>3</b>
15	30	<b>2.5</b>	15	30	<b>2.5</b>
30	15	<b>3.5</b>	15	30	<b>2.5</b>
15	15	<b>2</b>	15	15	<b>2</b>
15	15	<b>2</b>	15	15	<b>2</b>
-	-	-	15	30	<b>2.5</b>
15	15	<b>3</b>	15	15	<b>2.5</b>
	405	<b>30</b>		450	<b>30</b>
0	30	-	0	30	-

\* nakon podjele u grupe student upisuje nositelja kolegija

**a Industrijski dizajn:**

Fabrio /Bencetić / Hercog

**b Dizajn vizualnih komunikacija:**

Vlainić/Kajp/Juza

\*\* ime nastavnika biti će objavljeno naknadno

<b>Izvedbeni plan 2. godina</b>	
<b>Nositelj</b>	<b>Zajednički predmeti</b>
Ileković/Kavurić Kireta	Crtanje 3/4
Podnar	Povijest umjetnosti 1/2
Bencetić	Metodologija dizajna 1/2
Posavec	Fotografija
Mandić	Engleski jezik za dizajn 3/4
**	Tehnike prezentiranja
-	
Antekolović	Tjelesna i zdravstvena kultura 3 / 4
<b>360 30 / 360 30</b>	<b>Predmeti smjera industrijski dizajn</b>
*a	Projektiranje/Industrijski dizajn 3/4
Vdović	3D modeliranje I vizualizacija 2
Bencetić	Ergonomija
**	Osnove konstrukcija
**	Konstrukcije drvnih proizvoda 1
**	Strojarske konstrukcije
-	
	<b>Izborni predmeti / industrijski dizajn *</b>
Ileković/Kavurić Kireta	Crtanje akt 1/2
Flatz	Osnove interaktivnih medija 1/2
Dragčević	Grafički materijali
Dragčević	Grafički proizvodi
Dragčević	Tiskarski procesi
**	Pismo I tipografija 3/4
-	Kolegiji sa drugih sastavnica Sveučilišta
-	
<b>375 30 / 390 30</b>	<b>Predmeti smjera vizualne komunikacije</b>
*b	Projektiranje Vizualne komunikacije 3/4
**	Pismo I tipografija 3/4
Flatz	Osnove interaktivnih medija 1/2
Dragčević	Grafički materijali
Dragčević	Grafički proizvodi
-	

<b>3. semestar</b>		
<b>Pred.</b>	<b>Vježbe Sem.*</b>	<b>ECTS</b>
0	45	<b>3</b>
30	0	<b>2.5</b>
15	15*	<b>2.5</b>
-	-	-
15	15	<b>2</b>
15	15	<b>2.5</b>
	<b>165</b>	<b>12.5</b>
-	30	-
15	45	<b>6.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
15	15	<b>2.5</b>
15	15	<b>2.5</b>
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	<b>165</b>	<b>15</b>
0	30	<b>2.5</b>
15	30	<b>3</b>
30	15*	<b>2.5</b>
-	-	-
-	-	-
15	15	<b>3</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>30</b>	<b>2.5</b>
15	45	<b>6.5</b>
15	15	<b>3</b>
15	30	<b>3</b>
30	15*	<b>2.5</b>
-	-	-
-	-	-
	<b>180</b>	<b>15</b>

<b>4. semestar</b>		
<b>Pred.</b>	<b>Vježbe Sem.*</b>	<b>ECTS</b>
-	45	<b>3</b>
30	0	<b>2.5</b>
15	15	<b>2.5</b>
15	30	<b>3</b>
15	15	<b>2</b>
-	-	-
	<b>180</b>	<b>13</b>
-	30	-
15	45	<b>6.5</b>
-	-	-
-	-	-
-	-	-
15	30	<b>3</b>
30	15	<b>2.5</b>
	<b>150</b>	<b>12</b>
0	30	<b>2.5</b>
15	30	<b>2.5</b>
-	-	-
30	15*	<b>2.5</b>
30	15*	<b>2.5</b>
15	15	<b>3</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>30</b>	<b>5</b>
15	45	<b>6.5</b>
15	15	<b>3</b>
15	30	<b>2.5</b>
-	-	-
30	15*	<b>2.5</b>
	<b>180</b>	<b>14.5</b>

Izvedbeni plan 2. godina	
<b>Izborni predmeti / vizualne komunikacije **</b>	
Ileković/Kavurić Kireta	Crtanje akt 1/2
Dragčević	Tiskarski procesi
Bencetić	Ergonomija
–	Kolegiji sa drugih sastavnica Sveučilišta
-	-

3. semestar		
Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS
0	30	<b>2.5</b>
-	-	-
15	15	<b>2.5</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>30</b>	<b>2.5</b>

4. semestar		
Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS
-	30	<b>2.5</b>
30	15*	<b>2.5</b>
-	-	-
45	0	<b>2.5</b>
	<b>30</b>	<b>2.5</b>

\* nakon podjele u grupe  
student upisuje nositelja kolegija

**a Projektiranje / Industrijski dizajn:**  
Fabrio /Bencetić / Hercog

**b Projektiranje / Vizualne komunikacije:**  
Vlainić/Kajp/Juza

\* **3. semestar** se upisuje **2.5 ECTS** ,  
**4. semestar** se upisuje **5 ECTS**

\*\* **3. i 4. semestar** upisuje se **2.5 ECTS**

\*\* ime nastavnika biti će objavljeno naknadno

Izvedbeni plan 3. godina	
Nositelj	Zajednički predmeti
Vukić	Uvod u povijest dizajna
Jurić	Strategije brendiranja 1/2
**	Psihologija za dizajnere
Mišetić	Urbana socijologija
Mišetić	Socijalna ekologija
Vukić	Estetika 1/2
Korper Žemva	Osnove intelektualnog vlasništva
-	
<b>405 30 / 420 30</b>	<b>Predmeti smjera industrijski dizajn</b>
*a	Projektiranje/Industrijski dizajn 5/6
**	Konstrukcije drvnih proizvoda 2
**	Konstrukcija proizvoda iz plastike
Šimetin	Elementi arhitektonskog projektiranja 1/2
-	
	<b>Izborni predmeti / industrijski dizajn *</b>
Posavec	Fotografija i film za industrijski dizajn 1/2
Kavurić Kireta	Ilustracija 1/2
Kasap	Elementi pokretne grafike
Kasap	Dizajn pokretne grafike
Knez	Scenografija 1/2
**	Oblikovanje pisma i tipografije 1/2
Petrak	Grafičke tehnike 1/2
—	Kolegiji sa drugih sastavnica Sveučilišta
-	
<b>405 30 / 435 30</b>	<b>Predmeti smjera vizualne komunikacije</b>
*b	Projektiranje/Vizualne komunikacije 5/6
Štimac	Oglašavanje 1/2
Herceg	Fotografija i film 1 / 2
-	
	<b>Izborni predmeti / vizualne komunikacije*</b>
**	Oblikovanje pisma i tipografije 1/2
Kasap	Elementi pokretne grafike
Kasap	Dizajn pokretne grafike
Kavurić Kireta	Ilustracija 1/2
Knez	Scenografija 1/2
Petrak	Grafičke tehnike 1 / 2
—	Kolegiji sa drugih sastavnica Sveučilišta
-	

5. semestar		
Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS
30	0	<b>3</b>
15	15	<b>2</b>
-	-	-
-	-	-
30	15*	<b>2.5</b>
15	15*	<b>2.5</b>
-	-	-
	<b>135</b>	<b>10</b>
15	75	<b>8</b>
30	15	<b>3</b>
-	-	-
15	30	<b>3</b>
	<b>180</b>	<b>14</b>
15	30	<b>3.5</b>
15	30	<b>2.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
-	-	-
30	15	<b>3.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
0	30	<b>2.5</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>90</b>	<b>6</b>
15	75	<b>8</b>
15	30	<b>2.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
	<b>180</b>	<b>14</b>
15	30	<b>3.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
-	-	-
15	30	<b>3.5</b>
15	30	<b>2.5</b>
30	15	<b>3.5</b>
0	30	<b>2.5</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>90</b>	<b>6</b>

6. semestar		
Pred.	Vježbe Sem.*	ECTS
-	-	-
15	15	<b>2</b>
30	0	<b>2</b>
30	15	<b>2</b>
-	-	-
15	15*	<b>2</b>
30	0	<b>2</b>
	<b>165</b>	<b>10</b>
15	75	<b>8</b>
-	-	-
15	15	<b>3</b>
15	30	<b>3</b>
	<b>165</b>	<b>14</b>
15	30	<b>3.5</b>
15	30	<b>2.5</b>
-	-	-
15	30	<b>3.5</b>
30	15	<b>3.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
0	30	<b>2.5</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>90</b>	<b>6</b>
15	75	<b>8</b>
15	30	<b>2.5</b>
15	30	<b>3.5</b>
	<b>180</b>	<b>14</b>
15	30	<b>3.5</b>
-	-	-
15	30	<b>3.5</b>
15	30	<b>2.5</b>
30	15	<b>3.5</b>
0	30	<b>2.5</b>
45	0	<b>2.5</b>
	<b>90</b>	<b>6</b>

\* nakon podjele u grupe student upisuje nositelja kolegija

\* 5. i 6. semestar upisuje se 6 ECTS

\*\* ime nastavnika biti će objavljeno naknadno

**a Projektiranje / Industrijski dizajn:**  
Fabrio /Bencetić / Herceg

**b Projektiranje / Vizualne komunikacije:**  
Vlainić/Kajp/Juza