



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09	Znanstveno-istraživačke metode <b>1. Dipl.sem.</b>			Teorija i povijest dizajna   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>	Matematika   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
09 — 10		3D modeliranje i vizualizacija   <b>2</b> <b>3.sem ID</b>			
10 — 11	Sociologija kulture <b>1. Dipl.sem.</b>		Povijest umjetnosti   <b>1</b> <b>3.sem.</b>		Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
11 — 12				Uvod u povijest dizajna <b>5.sem.</b>	
12 — 13		Vijeće SD-a / Povjerenstva	Vizualna kultura   <b>1</b> <b>1.sem.</b>		Engleski za dizajn   <b>1</b> <b>1. sem.</b>
13 — 14	Nacrtna geo. i perspektiva   <b>1</b> <b>1.sem.</b>			Estetika   <b>1</b> <b>5.sem.</b>	
14 — 15		Oglašavanje   <b>1</b> <b>5.sem. VK</b>	Uvod u dizajn   <b>1</b> <b>1.sem.</b>		Engleski za dizajn   <b>3</b> <b>3. sem.</b>
15 — 16	Pismo i tipografija   <b>1</b> <b>1.sem.</b>			Socijalna ekologija <b>5.sem.</b>	
16 — 17					Kreativna komunikacija i društvo   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem. VK</b>
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20		Gostujuća predavanja			



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Oblikovanje pisma i tipografije   <b>1</b> (izborni) <b>5.sem.</b>		Crtanje   <b>1</b> <b>1.sem.</b>	Ilustracija   <b>1</b> (izborni) <b>5.sem.</b>
09 — 10	Crtanje - akt   <b>1</b> (izborni) <b>3.sem.</b>		Strategije brendiranja   <b>1</b> <b>5.sem.</b>		
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   <b>3</b> <b>3.sem.</b>	Projektiranje pisma   <b>1</b> (izborni) <b>1.Dipl.sem.</b>		Dizajn i igifikacija (izborni) <b>1.Dipl.sem.</b>	Scenografija   <b>1</b> (izborni) <b>5.sem.</b>
12 — 13			Osnove interaktivnih medija   <b>1</b> <b>3.sem.</b>		
13 — 14					
14 — 15	Interieur   <b>1</b> <b>1.Dipl.sem.</b>	Metodologija dizajna   <b>1</b> <b>3.sem.</b>		Prostori izvedbe (izborni) <b>1.Dipl.sem.</b>	Elementi Arh. projektiranja   <b>1</b> <b>5.sem. ID</b>
15 — 16					
16 — 17		Ergonomija <b>3.sem.</b>			
17 — 18			Tehnike prezentiranja <b>3.sem.</b>		
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Interaktivni mediji   1 1.Dipl.sem.	Pismo i tipografija   3 3. sem.	Izbor materijala 1.Dipl.sem. ID
09 — 10		Industrijski dizajn   3 3.Dipl.sem. ID			
10 — 11	Projektiranje ID   5 5.sem. ID				
11 — 12		Konstrukcije drvnih proizvoda   2 5.sem. ID	Upravljanje dizajnom 1.Dipl.sem.	Projektiranje ID   3 3. sem. ID	Industrijski dizajn   1 1.Dipl.sem. ID
12 — 13					
13 — 14			Socijalni dizajn 1.Dipl.sem.		
14 — 15		Projektiranje ID   1 1. sem.			
15 — 16				Osnove konstrukcija 3. sem. ID	
16 — 17	Industrijski dizajn   3 3.Dipl.sem. ID		Inkluzivni dizajn 1.Dipl.sem.		
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Elementi pokretne grafike (izborni) <b>5. sem.</b>	
09 — 10		Projektiranje VK   <b>3</b> <b>3. sem. VK</b>			
10 — 11	Projektiranje VK   <b>1</b> <b>1. sem.</b>				
11 — 12		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3</b> <b>3.Dipl.sem. VK</b>	Dizajn interakcija   <b>1</b> <b>1.Dipl. sem.</b>	Projektiranje VK   <b>3</b> <b>3. sem. VK</b>	Dizajn vizualnih komunikacija   <b>3</b> <b>3.Dipl.sem. VK</b>
12 — 13	Projektiranje VK   <b>5</b> <b>5. sem. VK</b>				
13 — 14				Projektiranje VK   <b>1</b> <b>1.sem.</b>	
14 — 15		Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>1.Dipl.sem. VK</b>			Dizajn vizualnih komunikacija   <b>1</b> <b>1.Dipl.sem. VK</b>
15 — 16				Demonstrature softwarea <b>1.sem.</b>	
16 — 17			Teorija medija   <b>1</b> <b>1. Dipl.sem.</b>		Grafički materijali <b>3.sem.</b>
17 — 18					
18 — 19					
19 — 20					



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10					
10 — 11					
11 — 12			Fotografija i film   1 5.sem. VK		
12 — 13					
13 — 14					
14 — 15			Fotografija i film za industrijski dizajn   1 (izborni) 5.sem. ID		
15 — 16					
16 — 17					
17 — 18		Film   1 (izborni) 1. Dipl.sem.			
18 — 19					
19 — 20					