



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10		3D modeliranje i vizualizacija   1 <b>Online (1P+2V)</b>	Demonstratura software-a <b>Studio VK</b>		Engleski za dizajn   2 <b>Online (1P+1V)</b>
10 — 11	Projektiranje Vizualne komunikacije   2 <b>GRUPA A — Studio VK (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>				
11 — 12				Matematika   2 <b>GRUPA A — AF 317 (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>	
12 — 13	Nacrtna geo. i perspektiva   2 <b>GRUPA A — AF 221 (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>				Vizualna kultura   2 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+1V)</b>
13 — 14			Uvod u dizajn   2 <b>Online (1P)</b>		
14 — 15	Crtanje   2 <b>GRUPA A — Crtaonica (3V)</b>	Vizualna kultura   2 <b>GRUPA A — Predavaonica (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Projektiranje Vizualne komunikacije   2 <b>GRUPA A — Studio VK (2V)</b> <b>GRUPA B — Online (2V)</b>	
15 — 16					Pismo i tipografija   2 <b>Online (1P)</b>
16 — 17		Projektiranje Industrijski dizajn   2 <b>GRUPA 1 — Predavaonica (1P+3V)</b> <b>GRUPA 2 — Predavaonica(1P+3V)</b> <b>GRUPA 3 — Crtaonica (1P+3V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	Pismo i tipografija   2 <b>GRUPA A — Studio VK (2V)</b>	
17 — 18	Crtanje   2 <b>GRUPA B — Crtaonica (3V)</b>				
18 — 19			<b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>	Pismo i tipografija   2 <b>GRUPA B — Studio VK (2V)</b>	
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09					
09 — 10		3D modeliranje i vizualizacija   1 <b>Online (1P+2V)</b>	Demonstratura software-a <b>Studio VK</b>		Engleski za dizajn   2 <b>Online (1P+1V)</b>
10 — 11	Projektiranje Vizualne komunikacije   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Studio VK (1P+1V)</b>				
11 — 12				Matematika   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — AF 317 (1P+1V)</b>	
12 — 13	Nacrtna geo. i perspektiva   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — AF 221 (1P+1V)</b>				Vizualna kultura   2 <b>GRUPA A — Online (1P+1V)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>
13 — 14			Uvod u dizajn   2 <b>Online (1P)</b>		
14 — 15	Crtanje   2 <b>GRUPA B — Crtaonica (3V)</b>	Vizualna kultura   2 <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>	<b>GRUPA 1 — Predavaonica (2V)</b>	Projektiranje Vizualne komunikacije   2 <b>GRUPA A — Online (2V)</b> <b>GRUPA B — Studio VK (2V)</b>	
15 — 16					Pismo i tipografija   2 <b>Online (1P)</b>
16 — 17		Projektiranje Industrijski dizajn   2 <b>GRUPA 1 — Predavaonica (1P+3V)</b> <b>GRUPA 2 — Predavaonica (1P+3V)</b> <b>GRUPA 3 — Crtaonica (1P+3V)</b>	<b>GRUPA 2 — Predavaonica (2V)</b>	Pismo i tipografija   2 <b>GRUPA B — Studio VK (2V)</b>	
17 — 18	Crtanje   2 <b>GRUPA A — Crtaonica (3V)</b>				
18 — 19			<b>GRUPA 3 — Predavaonica (2V)</b>	Pismo i tipografija   2 <b>GRUPA A — Studio VK (2V)</b>	
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tiskarski procesi (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>	Osnove interaktivnih medija   2 <b>Studio VK (1P)</b>	
09 — 10	Crtanje akt   2 (izborni) <b>GRUPA A — Crtaonica (2V)</b> <b>GRUPA B — Online (2V)</b>			<b>GRUPA 1 — Studio VK (2V)</b>	
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   4 <b>GRUPA A — Crtaonica (3V)</b> <b>GRUPA B — Online (3V)</b>		Projektiranje Vizualne komunikacije   4 <b>Online (1P+3V)</b>	<b>GRUPA 2 — Studio VK (2V)</b>	Engleski za dizajn   4 <b>Online (1P+1V)</b>
12 — 13		Fotografija <b>Online (1P)</b>			
13 — 14		<b>GRUPA 1 (2V)</b>			
14 — 15	Povijest umjetnosti   2 <b>GRUPA A — Predavaonica (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s mentorom</b>		Grafički proizvodi <b>Predavaonica (2P+1V)</b>
15 — 16		<b>GRUPA 2 (2V)</b>			
16 — 17	Pismo i tipografija   4 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>			
17 — 18					
18 — 19	Pismo i tipografija   4 <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	Metodologija dizajna   2 <b>Online (1P+1V)</b>			
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tiskarski procesi (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>	Osnove interaktivnih medija   2 <b>Studio VK (1P)</b>	
09 — 10	Crtanje akt   2 (izborni) <b>GRUPA A — Online (2V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (2V)</b>			<b>GRUPA 1 — Studio VK (2V)</b>	
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   4 <b>GRUPA A — Online (3V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (3V)</b>		Projektiranje Vizualne komunikacije   4 <b>Online (1P+3V)</b>	<b>GRUPA 2 — Studio VK (2V)</b>	Engleski za dizajn   4 <b>Online (1P+1V)</b>
12 — 13		Fotografija <b>Online (1P)</b>			
13 — 14		<b>GRUPA 1 (2V)</b>			
14 — 15	Povijest umjetnosti   2 <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s mentorom</b>		Grafički proizvodi <b>Predavaonica (2P+1V)</b>
15 — 16		<b>GRUPA 2 (2V)</b>			
16 — 17	Pismo i tipografija   4 <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>			
17 — 18					
18 — 19	Pismo i tipografija   4 <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b>	Metodologija dizajna   2 <b>Online (1P+1V)</b>			
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tiskarski procesi (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>	Osnove interaktivnih medija   2 (izborni) <b>Studio VK (1P)</b>	Strojarske konstrukcije <b>FSB (1P+2V) ili Online (1P+1V) ?</b>
09 — 10	Crtanje akt   2 (izborni) <b>GRUPA A — Crtaonica (2V)</b> <b>GRUPA B — Online (2V)</b>			<b>GRUPA 1 — Studio VK (2V)</b>	
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   4 <b>GRUPA A — Crtaonica (3V)</b> <b>GRUPA B — Online (3V)</b>			<b>GRUPA 2 — Studio VK (2V)</b>	Engleski za dizajn   4 <b>Online (1P+1V)</b>
12 — 13		Fotografija <b>Online (1P)</b>	Konstrukcije drvnih proizvoda   1 <b>ŠF Zavod za konstruiranje (1P+3V)</b>		
13 — 14		<b>GRUPA 1 (2V)</b>			
14 — 15	Povijest umjetnosti   2 <b>GRUPA A — Predavaonica (2P)</b> <b>GRUPA B — Online (2P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>		Projektiranje Industrijski dizajn   4	Grafički proizvodi (izborni) <b>Predavaonica (2P+1V)</b>
15 — 16		<b>GRUPA 2 (2V)</b>		<b>Crtaonica (1P+3V)</b>	
16 — 17	Pismo i tipografija   4 (izborni) <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>			
17 — 18					
18 — 19	Pismo i tipografija   4 (izborni) <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	Metodologija dizajna   2 <b>Online (1P+1V)</b>			
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09			Tiskarski procesi (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>	Osnove interaktivnih medija   2 (izborni) <b>Studio VK (1P)</b>	Strojarske konstrukcije <b>FSB (1P+2V) ili Online (1P+1V) ?</b>
09 — 10	Crtanje akt   2 (izborni) <b>GRUPA A — Online (2V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (2V)</b>			<b>GRUPA 1 — Studio VK (2V)</b>	
10 — 11					
11 — 12	Crtanje   4 <b>GRUPA A — Online (3V)</b> <b>GRUPA B — Crtaonica (3V)</b>			<b>GRUPA 2 — Studio VK (2V)</b>	Engleski za dizajn   4 <b>Online (1P+1V)</b>
12 — 13		Fotografija <b>Online (1P)</b>	Konstrukcije drvnih proizvoda   1 <b>ŠF Zavod za konstruiranje (1P+3V)</b>		
13 — 14		<b>GRUPA 1 (2V)</b>			
14 — 15	Povijest umjetnosti   2 <b>GRUPA A — Online (2P)</b> <b>GRUPA B — Predavaonica (2P)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>		Projektiranje Industrijski dizajn   4 <b>Crtaonica (1P+3V)</b>	Grafčki proizvodi (izborni) <b>Predavaonica (2P+1V)</b>
15 — 16		<b>GRUPA 2 (2V)</b>			
16 — 17	Pismo i tipografija   4 (izborni) <b>GRUPA B — Predavaonica (1P+1V)</b>	<b>NAPOMENA: Kontaktne vježbe prema dogovoru s nastavnikom</b>			
17 — 18					
18 — 19	Pismo i tipografija   4 (izborni) <b>GRUPA A — Predavaonica (1P+1V)</b>	Metodologija dizajna   2 <b>Online (1P+1V)</b>			
19 — 20					

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Obavijest o terminima održavanja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture 2 bit će objavljena na Merlinu.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Strategije brendiranja   1+2 Online (2P+2V)	Likovne vježbe—Ilustracija   2 (izborni) Crtaonica (P)
09 — 10	Grafičke tehnike   2 (izborni) Predavaonica (2V)				GRUPA 1 — Crtaonica (2V)
10 — 11					
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   2 (izborni) Crtaonica (1P+2V)			GRUPA 2 — Crtaonica (2V)
12 — 13	Projektiranje Vizualne komunikacije   6 GRUPA A — Studio VK (1P+5V) GRUPA B — Online (1P+5V)				
13 — 14				Estetika   2 Online (1P+1V)	Scenografija   2 (izborni) Crtaonica (2P+1V)
14 — 15			Fotografija i film   2 GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V) GRUPA B — Online (1P+2V)		
15 — 16		Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P)		Oglašavanje   2 Online (1P)	
16 — 17				GRUPA 1 — Online (2V)	
17 — 18		Urbana sociologija Online (2P+1V)			
18 — 19				GRUPA 2 — Online (2V)	
19 — 20		NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom			



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09				Strategije brendiranja   1+2 Online (2P+2V)	Likovne vježbe—Ilustracija   2 (izborni) Crtaonica (P)
09 — 10	Grafičke tehnike   2 (izborni) Predavaonica (2V)				GRUPA 1 — Crtaonica (2V)
10 — 11					
11 — 12		Oblikovanje pisma i tipografije   2 (izborni) Crtaonica (1P+2V)			GRUPA 2 — Crtaonica (2V)
12 — 13	Projektiranje Vizualne komunikacije   6 GRUPA A — Online (1P+5V) GRUPA B — Studio VK (1P+5V)				
13 — 14				Estetika   2 Online (1P+1V)	Scenografija   2 (izborni) Crtaonica (2P+1V)
14 — 15			Fotografija i film   2 GRUPA A — Online (1P+2V) GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)		
15 — 16		Osnove intelektualnog vlasništva Online (2P)		Oglašavanje   2 Online (1P)	
16 — 17				GRUPA 1 — Online (2V)	
17 — 18		Urbana sociologija Online (2P+1V)			
18 — 19				GRUPA 2 — Online (2V)	
19 — 20		NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom			

Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Nastava predmeta Psihologija za dizajnere održavat će se tijekom svibnja i lipnja, a termin će biti objavljen naknadno.





	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Konstrukcije proizvoda iz plastike <b>Online (1P+1V)</b>		Strategije brendiranja   1+2 <b>Online (2P+2V)</b>	Likovne vježbe—Ilustracija   2 (izborni) <b>Crtaonica (P)</b>
09 — 10	Grafičke tehnike   2 (izborni) <b>Predavaonica (2V)</b>				<b>GRUPA 1 — Crtaonica (2V)</b>
10 — 11					
11 — 12	Elementi arh. projektiranja   2 <b>Predavaonica (1P+2V)</b>	Oblikovanje pisma i tipografije   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   6 <b>Online (1P+5V)</b>		<b>GRUPA 2 — Crtaonica (2V)</b>
12 — 13					
13 — 14				Estetika   2 <b>Online (1P+1V)</b>	Scenografija   2 (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>
14 — 15					
15 — 16		Osnove intelektualnog vlasništva <b>Online (2P)</b>			
16 — 17					
17 — 18		Urbana sociologija <b>Online (2P+1V)</b>	Fotografija i film za industrijski dizajn   2 (izborni) <b>GRUPA A — Studio za fotografiju (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Online (1P+2V)</b>		
18 — 19					
19 — 20		<b>NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom</b>			

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Nastava predmeta Psihologija za dizajnere održavat će se tijekom svibnja i lipnja, a termin će biti objavljen naknadno.**



	Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
08 — 09		Konstrukcije proizvoda iz plastike <b>Online (1P+1V)</b>		Strategije brendiranja   1+2 <b>Online (2P+2V)</b>	Likovne vježbe—Ilustracija   2 (izborni) <b>Crtaonica (P)</b>
09 — 10	Grafičke tehnike   2 (izborni) <b>Predavaonica (2V)</b>				<b>GRUPA 1 — Crtaonica (2V)</b>
10 — 11					
11 — 12	Elementi arh.projektiranja   2 <b>Predavaonica (1P+2V)</b>	Oblikovanje pisma i tipografije   2 (izborni) <b>Crtaonica (1P+2V)</b>	Projektiranje Industrijski dizajn   6 <b>Online (1P+5V)</b>		<b>GRUPA 2 — Crtaonica (2V)</b>
12 — 13					
13 — 14				Estetika   2 <b>Online (1P+1V)</b>	Scenografija   2 (izborni) <b>Crtaonica (2P+1V)</b>
14 — 15					
15 — 16		Osnove intelektualnog vlasništva <b>Online (2P)</b>			
16 — 17					
17 — 18		Urbana sociologija <b>Online (2P+1V)</b>	Fotografija i film za industrijski dizajn   2 (izborni) <b>GRUPA A — Online (1P+2V)</b> <b>GRUPA B — Studio za fotografiju (1P+2V)</b>		
18 — 19					
19 — 20		<b>NAPOMENA: Kontaktne konzultacije prema dogovoru s nastavnikom</b>			

**Napomena: GRUPA A: 1.–16. po abecedi; GRUPA B: 17.–33. po abecedi. Nastava predmeta Psihologija za dizajnere održavat će se tijekom svibnja i lipnja, a termin će biti objavljen naknadno.**